

M.A. (GUJARATI) Semester - 2 (CBCS) Examination
March/April – 2025 (As Per Syllabus Year-2018)
SAHITYAK VADO (CORE)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન.૧ ‘સાહિત્યિકવાદ’ સંજ્ઞા સ્પષ્ટ કરી, આ સંજ્ઞાનો તમારા શબ્દોમાં વિસ્તૃત પરિચય કરાવો. (14)
 અથવા
- પ્રશ્ન.૧ ગુજરાતી સાહિત્યમાં સમયાંતરે પ્રવર્તતા રહેલા વિવિધ વાદો વિશે પરિચયાત્મક નોંધ લખો.
- પ્રશ્ન.૨ ‘અસ્તિત્વવાદમાં આધુનિકતાની પરાકાષ્ઠા જોવા મળે છે.’ – આ વિધાનની યોગ્યતા તપાસો. (14)
 અથવા
- પ્રશ્ન.૨ ‘પ્રશિષ્ટતાવાદમાં આધુનિકતાનો વિરોધ નથી પરંતુ પરંપરાનું સંવર્ધન છે.’ – આ વિધાન અંગે ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન.૩ મનોવિશ્લેષણવાદ અને અતિવાસ્તવવાદ વચ્ચે રહેલા સંબંધ અંગે તમારા મંતવ્ય રજૂ કરો. (14)
 અથવા
- પ્રશ્ન.૩ ચિનુ મોદી કૃત ‘બાહુક’ કૃતિ કયા સાહિત્યિક વાદનું સમર્થન કરે છે? - ‘બાહુક’ નાં કથાવસ્તુને કેન્દ્રમાં રાખી સમજાવો.
- પ્રશ્ન.૪ પ્રતીકવાદથી આધુનિક ગુજરાતી સાહિત્યને થયેલા લાભાલાભો વિશે વિગતે નોંધ લખો. (14)
 અથવા
- પ્રશ્ન.૪ આધુનિકતાનાં લક્ષણોને ધ્યાનમાં રાખી લાભશંકર ઠાકર કૃત ‘કોણ’ કૃતિનું મૂલ્યાંકન કરો.
- પ્રશ્ન.૫ નીચેના માંથી કોઈપણ બે ટૂંકનોંધ લખો. (14)
- 1) વાસ્તવવાદ
 - 2) અસંગતિવાદ
 - 3) ‘બાહુક’માં મનોસંઘર્ષ
 - 4) ‘કોણ’માં સર્જકનું ભાષાકર્મ
